

# casaviva

ΜΑΡΤΙΟΣ 2016

NEW  
ARRIVALS  
2016

ΤΡΟΠΟΣ ΖΩΗΣ

FEEL  
GOOD  
AT  
HOME

ΒΙΚΤΟΡΙΑΝΗ  
ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ  
ΣΗΜΕΡΑ

ΕΝΑ ΣΠΙΤΙ  
ΣΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟ  
ΕΡΜΗΝΕΥΕΙ  
ΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ  
ΠΑΡΑΔΟΣΗ

**ZONARS**  
Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ

**DESIGNERS  
TO  
WATCH**

ΟΙ ΣΧΕΔΙΑΣΤΕΣ ΠΟΥ ΘΑ ΜΑΣ  
ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΟΥΝ

**ΡΟΖ & ΜΠΛΕ**  
ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ  
2016

FRESH  
START

ΧΩΡΟΙ ▪ ΠΡΟΣΩΠΑ ▪ ΤΑΣΕΙΣ  
ΟΛΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ







# VICTORIAN WITH A TWIST

Αν θελήσει κανείς να επαναπροσδιορίσει τη Βικτοριανή αισθητική με σύγχρονους όρους, η ανακαίνιση ενός ιστορικού αρχοντικού στο Λονδίνο αποτελεί case study.

*Επιμέλεια: Νίκη Πηλείδου, Φωτογραφίες: Mads Mogensen,  
Παραγωγή: Martina Hunglinger*



**Κλασική  
αρχιτεκτονική,**  
custom-made έπιπλα  
και το τολμηρό  
φωτιστικό «Zeppelin»  
του Marcel Wanders  
για τη Flos. (Γιάννης  
Δελούδης)





**Η αρχιτέκτονας**  
**χρησιμοποίησε**  
 επιλεκτικά το κόκκινο  
 και το μαύρο για να  
 σπάσει την κυριαρχία του  
 λευκού και να οριοθετήσει  
 χώρους όπως το δωμάτιο  
 μουσικής ή το хол.

Βικτοριανή αρχιτεκτονική, σύγχρονο design  
και fun λεπτομέρειες δημιουργούν το καινούργιο πλαίσιο  
της ευρωπαϊκής κομψότητας.

Υπάρχουν δύο βασικοί άξονες για να ερμηνεύσει κανείς την ανακαίνιση αυτού του βικτοριανού αρχοντικού: το κλασικό, κομψό αρχιτεκτονικό πλαίσιο και η fun διάσταση του interior design. Πρόκειται για ένα ιστορικό κτίριο που κτίστηκε τη δεκαετία 1890-1900 απέναντι από το Royal Albert Hall, στην καρδιά του Λονδίνου, και σήμερα αποτελεί την κατοικία ενός πρώην οδηγού αγώνων της Formula 1, της γυναίκας του –συλλέκτριας έργων τέχνης– και της κόρης τους, που σπουδάζει πιάνο. Η αποστροφή όλων των μελών της οικογένειας για οτιδήποτε είναι στη μόδα και η αγάπη τους για την ευρωπαϊκή αισθητική, τη μουσική και τα ταξίδια τους οδήγησαν να αναθέσουν στην Ιταλίδα αρχιτέκτονα Teresa Sapey τη διαμόρφωση του αρχοντικού. Το αποτέλεσμα ήταν ένα σοφιστικέ κι όμως ζεστό σπίτι. «Η ανακαίνιση θύμιζε τη δημιουργία ενός φορέματος υψηλής ραπτικής», επισημάνει η Teresa, που αποκατέστησε τα κατεστραμμένα από τους προηγούμενους ιδιοκτήτες αρχιτεκτονικά

στοιχεία. Όλα κατασκευάστηκαν στο χέρι με παραδοσιακό τρόπο από τεχνίτες από το Μπεργκαμάσκο της Ιταλίας. Βικτοριανά στούκο, πατώματα από ιταλική βελανιδιά, ακόμη και τα καλύμματα για τα καλοριφέρ έγιναν σύμφωνα με το αυθεντικό σχέδιο – μια δουλειά που χρειάστηκε δύο χρόνια για να ολοκληρωθεί. Στο καθιστικό και την τραπεζαρία, η ομάδα της Teresa Sapey επιμελήθηκε την επίπλωση σε μια εκλεκτική σύνθεση από καθρέφτες και έπιπλα ιταλικού design –τα περισσότερα τα σχεδίασε η ίδια ειδικά για την περίπτωση–, φωτιστικά του Michael Anastassiades ή του Marcel Wanders, αντικείμενα από παριζιάνικες υπαίθριες αγορές, βενετσιάνικα φωτιστικά Murano και πολλά βιβλία. Στα highlights του σπιτιού περιλαμβάνεται το δωμάτιο μουσικής. «Είναι σαν μουσικό κρεσέντο από πέταλα», λέει η Teresa εξηγώντας την ένταση της διακόσμησης, με το κόκκινο να δεσπόζει – μια νύξη για το χρώμα της Ferrari, αλλά και της παπαρούνας, που υπήρξε σύμβολο της βικτοριανής εποχής. →







**Κυρίαρχο το παλιό design:**  
Φωτιστικό οροφής «Targaxum 88»  
της Flos και καρέκλες «Superleggera»  
της Cassina. (Γιάννης Δελούδης)

Στην κύρια κρεβατοκάμαρα, η σύγχρονη αισθητική εμπλουτίζεται με βικτοριανά στοιχεία και το αποτέλεσμα είναι ένας φιλόξενος λευκός χώρος με διακριτικές χρυσές κορνίζες πάνω από το κρεβάτι, vintage τραπεζάκια από τη δεκαετία του '60 και μια πολυθρόνα Eames. Από τον ύμνο στη βικτοριανή εποχή έχουν ξεφύγει μόνο το μπάνιο και η high-tech κουζίνα της Boffi.

«Οι πιο συνεπείς όροι για να χαρακτηρίσουμε τη διαμόρφωση του σπιτιού είναι "χαρούμενο και παιχνιδιάρικο design", τονίζει η Teresa. Και, πράγματι, σε όλους τους χώρους συνδύασε με καλαισθησία και πρωτοτυπία σύγχρονα και βικτοριανά στοιχεία εξελίσσοντας το στυλ με λεπτομέρειες που δεν περνούν απαρατήρητες. Για παράδειγμα, διακόσμησε τους καθρέφτες πάνω από το τζάκκι με πουλιά. «Μόλις πέταξαν από το Hyde Park που βρίσκεται απέναντι από το σπίτι και ήρθαν εδώ για να ξεκουραστούν», σχολιάζει χαμογελώντας. Είναι ο δικός της, ξεχωριστός τρόπος να υπογραμμίσει το ότι η βικτοριανή αισθητική αντλεί έμπνευση από τη φύση.

**Η κλασική Eames**  
πολυθρόνα συνυπάρχει με  
τα vintage στοιχεία και  
τις χρυσές κορνίζες πάνω από  
το κρεβάτι στο υπνοδωμάτιο.

